

# NÚMERO 23 PRIMERA PLANA

► Hoja informativa editada por la Asociación de la Prensa de La Rioja. Plaza de San Bartolomé, 5. Logroño (La Rioja). Jueves 24 de enero de 2019. Edición especial.

## Luis Javier Hernáez Movilla, el periodista discreto

Periodista a caballo entre dos generaciones y entre dos realidades cotidianas: la de las máquinas de escribir y la de los ordenadores de pantalla verde y sistemas de grabación cuya novedad era superada por otra en apenas unos meses

Mi primer encuentro con Luis Javier Hernáez se produjo la tarde del 11 de Junio de 1991, a las puertas de la emisora de la Cadena COPE en Burgos, donde esa tarde tomaba posesión como Director de la emisora castellana Juan Saborido Cursach, quien hasta ese mismo día había sido el Director de Radio Popular de La Rioja y fundador de esa emisora. Luis Javier, quien había acudido junto con el resto de la plantilla de la emisora riojana a la toma de posesión, tras un saludo protocolario, presentado por Saborido me informó repentinamente de una rueda de prensa que había convocado no recuerdo quien, a lo que le respondí que yo no había tomado aún posesión de Radio Popular de La Rioja (lo hice al día siguiente) y que le agradecía el desvelo por no perder comba en la marcha de la emisora. Esta referencia, aparentemente intrascendente, modela el perfil de Luis Javier en el desvelo que siempre mantuvo, concentrado en sus responsabilidades al frente de la información en una joven emisora que había nacido tan solo 6 años antes.

Periodista a caballo entre dos generaciones y entre dos realidades cotidianas: la de las máquinas de escribir y la de los ordenadores de pantalla verde y sistemas de grabación cuya novedad era superada por otra en apenas meses.

Es seguro que su porte de elegante reportero de siempre le ayudó a ejercer su actividad periodística desde la discreción, aprendida a buen seguro, en las redacciones de la prensa escrita, donde asimiló los sonidos dominantes de las Olivetti y los teletipos. Y es que antes, sirva este apunte a las nuevas generaciones, el periodismo estaba acompañado de una melodía de tecleo interminable en los espacios en los que se daba forma a la noticia.

### Agazapado sentido del humor

Volviendo a nuestro compañero, no quiero dar la sensación de que Luis Javier era pura y estricta seriedad. También tiene un sentido del humor agazapado en un halo de timidez que se torna divertido. Rigor, seriedad, sentido del humor... y carácter. El necesario para no eternizarse en problemas innecesarios y ejercer criterios profesionales, discutibles o no, pero que derivaron siempre en decisiones rigurosas.

Su capacidad de adaptación desde sus inicios en la prensa escrita a la radio fue serena, con el sello de calidad de su aprendizaje del maestro Saborido. En 1992, con motivo de la Expo de Se-



Luis Javier y sus compañeros de COPE cuando la emisora estaba ubicada en el edificio de los Padres Carmelitas

villa, Radio Popular de La Rioja realizó durante una semana su programación desde el pabellón del Gobierno de La Rioja en la Isla de la Cartuja. En aquella ocasión Luis Javier, de manera involuntaria, puso de manifiesto lo peligrosa que es esta profesión. Una tarde, al abandonar el pabellón, equivocamos la salida de la puerta de cristal y como él iba delante se estrelló literalmente contra la misma, teniendo como resultado un profundo corte en la nariz alcanzando la gloria de habernos librado a los demás, que le seguimos, de tan desafortunado lance. Sirva esta anécdota, que no tuvo ninguna gracia para Luis Javier, para poner de manifiesto los peligros a los que, en no pocas ocasiones, está expuesto el periodista. Otra vez el sentido del humor, puntual y recio, con el que nuestro compañero asumió el suceso.

Amigo de sus amigos de toda la vida (qué tiempos, ¿verdad Pablo de Miguel?), se refugiaba en el tiempo de ocio, siempre escaso en nuestro oficio, en las tierras de Clavijo, donde tuve la suerte de disfrutar de una tarde maravillosa en el legendario pueblo riojano. La vida, las circunstancias, justas o no, el tiempo en definitiva hizo que Luis Javier estableciera su actividad pro-

fesional en la administración pública, donde fue Jefe de Sección de Ordenación de Telecomunicaciones del Gobierno de La Rioja.

### Metódico y ordenado

Allí, de nuevo, el mismo Luis Javier, metódico y ordenado, con quien retomé mi relación habida cuenta el negociado que gestionaba, directamente relacionado con las emisoras de radio de la región. Entonces comprobé de nuevo que en lo esencial nada había cambiado. Siempre recibí, en nuestras gestiones ante la Administración, la misma ayuda, la misma colaboración del compañero elegante y discreto profesional. En sus nuevos cometidos volví a advertir, una vez más, su elevada lealtad al proyecto que asumía, como lo hizo siempre allá donde contaron con su concurso. Seguramente no fue el periodista más famoso de cuantos hayan cubierto la nomina de los que lo son en La Rioja, pero las vanidades nunca fueron su objetivo.

De lo que sí estoy seguro es de que es uno de los más honestos. Desde la discreción. Desde el rigor. Con la elegancia de los hombres buenos.

FIDEL LÓPEZ

